

FOTOGRAFIESPICKZETTEL

BELICHTUNG SKORREKTUR

UNTERBELICHTET

-2..1..0..1..2+

DUNKLER

PERFEKT

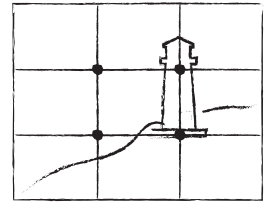
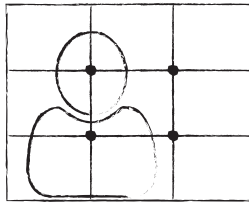
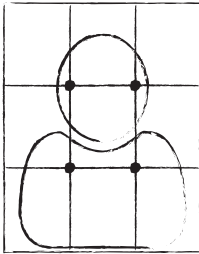
-2..1..0..1..2+

ÜBERBELICHTET

-2..1..0..1..2+

HELLER

GOLDENER SCHNITT DRITTEL-REGEL RULE OF THIRDS



BILDBESTIMMENDE ELEMENTE IN DIE SCHNITTPUNKTE LEGEN
REGELN DÜRFEN GEBROCHEN WERDEN

KAMERAMODI

A BZW. AV

APERTURE PRIORITY MODE

APERTURE VALUE

= BLENDENVORWAHL

= ZEITAUTOMATIK

TV BZW. S

TIME VALUE

SHUTTER PRIORITY

= ZEITVORWAHL

= BLENDENAUTOMATIK

M

MANUAL MODE

MANUELLER MODUS

A+ AUTO
NUR IM NOTFALL